



*SIGFRID GAUCH schreibt von den dunklen Seiten einer Familie, deren Frauenschicksale das gesamte 20. Jahrhundert umspannen und bis in die Gegenwart reichen. Schicksalsschläge und Verzweiflungstaten verfolgen die Familie von Generation zu Generation. Doch zugleich ist **SCHATTENBILDER** auch ein vielschichtig angelegter Entwicklungsroman, eine Liebesgeschichte, eine Liebeserklärung an das Leben.*

SIGFRID GAUCH, 1945 in Offenbach am Glan geboren, promovierte nach einem Studium der Germanistik, Philosophie und Pädagogik über die Revolutionslyrik im Freundeskreis Hölderlins und lebt heute in Mainz, wo er bis 2010 das Literaturreferat der rheinland-pfälzischen Landesregierung leitete; bis 2009 war er Vizepräsident im PEN-Zentrum Deutschland; von zahlreichen Veröffentlichungen erschienen bei Brandes & Apsel *Vaterspuren – Eine Lebensgeschichte* (Übersetzung in USA und Israel); *Winterhafen*, Roman; *Gegenlichter*, Gedichte, sowie bis 2011 siebzehn Bände des *Jahrbuchs für Literatur*.



9 783860 999288

ISBN 978-3-86099-928-8

lp 156



SIGFRID GAUCH SCHATTENBILDER

SIGFRID GAUCH SCHATTENBILDER

Roman



Isolde Schöneck ist siebzehn Jahre alt, als sie gegen Ende des Zweiten Weltkrieges an den ein Vierteljahrhundert älteren Dorfarzt verheiratet wird. Zehn Jahre später verlässt sie ihn mit ihren kleinen Kindern, um noch einmal von vorne zu beginnen und den dörflichen Schattenbildern zu entfliehen. Aber sie hat so wenig Glück in der Liebe wie einst ihre Mutter, deren Mann nach einem schweren Arbeitsunfall dahinsiechte und sie mit vier kleinen Kindern zurückließ. Auch sie hatte ihren Mann nie geliebt.

Beginnend mit der Beisetzung der Mutter erinnert sich der Erzähler an das Leben seiner Mutter, sein Leben mit ihr und assoziiert in untereinander vernetzten Erinnerungen seine eigene Entwicklung von der Kindheit bis zum Erwachsenwerden, sei es im Haus der Großmutter nach dem Auseinanderbrechen der Familie, sei es im Zusammenleben mit dem Vater oder im Erfahren der Lebensbrüche seiner Mutter.

Im Mittelpunkt des Romans stehen Frauenschicksale. Erzählt wird aber auch – damit an den biografischen Longseller VATERSPUREN anknüpfend – von den Schattenseiten des Vaters.

Brandes & Apsel